

LE BILAN

Résidence d'auteur-e jeunesse

« Automne 2021 »



Sandrine Dumas Roy



Du 11 octobre au 11 décembre 2021

présentation de la résidence	3
Historique des résidences d'auteur-e-s	3
L'association Rions de Soleil	3
la résidence automne 2021	3
Les partenaires	4
la sélection de l'auteur-e	4
L'auteure sélectionnée: Sandrine Dumas Roy	5
La résidence de Sandrine Dumas Roy	7
Son travail de création en résidence	7
Description de ses médiations	7
Le bilan des médiations	8
Le bilan financier	10
Les médias en parlent	11
Le mot de Sandrine	12

1. présentation de la résidence

Historique des résidences d'auteur-e-s

Le Département des Hautes-Alpes, avec le concours de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC PACA), soutient la création littéraire et artistique en proposant chaque année une résidence d'auteur-e sur son territoire.

En 2016 l'association Rions de soleil est sollicitée pour porter la résidence d'auteur-e jeunesse initiée en 2012 par la bibliothèque départementale 05.

Depuis 2019, l'association Rions de soleil porte deux résidences d'auteur-e-s Les auteur-e-s reçues depuis 2012 : Andy Carène, Marjon Mudde, Annick Combier, Sophie Braganti , Fanny Pageaud, Rozenn Le Berre, Florentine Rey, Patrick Dubost, Mathilde Poncet, Marine Blandin, Claire Audhuy, Tamia Baudouin.

L'association Rions de Soleil

Association d'éducation populaire créée en 1995 à Châteauroux-les-Alpes, Rions de Soleil propose de nombreuses activités culturelles principalement dans l'Embrunais, et aussi dans toutes les Hautes-Alpes.

Forte de sa connaissance du territoire, du public haut-alpin, ainsi que de ses solides savoirfaire en terme d'éducation populaire, d'organisation d'événements culturels et artistiques, notamment dans le domaine de la littérature, Rions de Soleil met à disposition ses compétences, ses salarié-es et ses bénévoles pour accompagner au mieux ces résidences d'auteur-e qui représentent un formidable enjeu culturel pour notre territoire, et principalement pour la jeunesse qui bénéficie des médiations et ateliers mis en place lors des résidences.

La résidence automne 2021

La résidence d'auteur-e s'est déroulée du 11 octobre au 11 décembre.

. L'auteure accueillit loge dans un appartement de l'Abbaye de Boscodon, sur la commune de Crots, Hautes Alpes.

La résidence, en libérant l'auteure des contraintes matérielles du quotidien tout en lui offrant une rémunération, a permis l'émergence de conditions optimales pour mettre en place :

- -un Temps d'écriture et de création pour l'auteure : (70% du temps de la résidence)
- un Temps de méditations en lien avec le public (30% du temps de la résidence)

L'engouement pour les rencontres avec un auteur et son travail de création se poursuit avec une demande exponentielle de la part des différents partenaires, bibliothèques, enseignants, librairie.

Les partenaires

La résidence d'auteur-e jeunesse est le fruit d'un partenariat efficace entre ...

Rions de soleil: l'association organisatrice

Un ou une auteur-e : Sandrine Dumas Roy Un lieu de résidence : l'Abbaye de Boscodon

- la BDP 05 (Bibliothèque Départementale 05)
- □ l'ARL (Agence Régionale du Livre)
- Les différents lieux d'accueil des médiations : établissements scolaires, lieux institutionnels culturels...

Les partenaires institutionnels :

La DRAC PACA (Direction Régionale des Affaires Culturelles)

La Région Sud

La Communauté de communes de Serre Ponçon et son « Réseau à la page »

La sélection de l'auteur-e

Née en 2011, cette résidence est ouverte à tous les créateurs de livres pour la jeunesse de langue française, ayant déjà publié à compte d'éditeur, que leur travail se situe dans le domaine de l'écriture ou de l'illustration, qu'il relève du documentaire ou de la fiction. Le choix de l'auteur-e se fait sur présentation de dossiers, étudiés par un jury composé des différents partenaires et de professionnels spécialisés en littérature pour la jeunesse.

Suite à l'appel à candidature lancé en février 2021, l'association Rions de soleil a reçu 10 dossiers de candidatures pour la résidence de création jeunesse :

Amélie Carpentier, Charlotte Leveugle, Emmanuel Loi, Laure Humbel, Mathilde Rives, Parastou Haghi, Patrick Joquel, Pierre Gemme, Sandrine Dumas Roy et Virginie Maillot.

La candidature de Charlotte Leveugle a du être écartée car elle est publiée à compte d'auteur. Hors il est demandé une publication à compte d'éditeur dans les pré requis.

Le jury de sélection s'est réuni à Châteauroux les Alpes le 26 avril 2021.

Présents:

Présents: Éric Compiègne (Bibliothèque Départementale 05), Yves Artufel et Muriel Richard (Association Rions de soleil), Caroline Ortar (Communauté de communes de Serre Ponçon), Caroline Delambily (bibliothèque de Chorges), Cédric Rouzé (association des amis de Boscodon), Ken (librairie jeunesse La Loupiote).

Avis par mail : Claire Castan (Agence Régionale du Livre), Valérie Brayda Brun (académie Aix Marseille, prof relais livre DAAC).

Sélection :Le jury après avoir procédé à l'examen des candidatures sélectionne à l'unanimité Sandrine Dumas Roy.

L'auteure sélectionnée: Sandrine Dumas Roy

publiée aux éditions du Ricochet

Biographie:

« Dès l'âge de 8 ans, j'ai voulu raconter des histoires. J'ai commencé par des études de journalisme

puis travaillé pour la télévision pour de multiples émissions (C'est pas sorcier, Faut pas rêver, Fête

des bébés, La carte aux Trésors, Des racines et des ailes, Invitation au voyage...) Avec ma fille

puis mon fils, j'ai découvert la littérature jeunesse et les albums. L'envie d'écrire des histoires

autour de mes thèmes de prédilection (environnement, nature, droits de l'homme) m'a démangé

et... chance (!) les Éditions du Ricochet ont apprécié mes idées. Depuis 2006, j'écris, je présente

mes albums dans des classes et sur des salons et je continue à travailler pour la télévision : cette

diversité d'activités permet de nourrir mon insatiable curiosité... »

Facebook: @sandrine.dumasroy

5

Bibliographie



Le chocolat

Le chocolat ... noir, au lait ou blanc... il y en a pour tous les goûts! Mais savez-vous d'où vient-il ? Comment est-il produit ?

Ce n'est pas de la tarte de faire du chocolat!

Pour feuilleter: https://fr.calameo.com/read/000701689b62adac00e67

Éditions du Ricochet 2017



Les pommes de terre

Les pommes de terre sont l'un des aliments les plus consommés...

Purées, potages, gratins, chips, frites... il existe plus de 4 500 variétés différentes dans le monde et pas moins de 200 en France!

Pour feuilleter: https://fr.calameo.com/read/0007016890d38ebddefcf

Éditions du Ricochet 2017



Une planète verte

Notre planète nous offre de nombreuses sources d'énergies : les énergies fossiles en quantité limitée et très polluantes, et les énergies renouvelables, beaucoup plus propres! Pour mieux comprendre la transition énergétique et ses enjeux!

Pour feuilleter: https://fr.calameo.com/read/0007016898f5ca2ad730d

Éditions du Ricochet 2020



Chaude la planète

Le réchauffement climatique est en marche.

De toutes les régions de la planète s'élève la même plainte : « le soleil est trop chaud, on ne peut plus respirer, il ne pleut pas assez... »

Les animaux redoublent d'imagination pour trouver des solutions. Pour feuilleter: https://fr.calameo.com/read/0007016893c18a615475b

Éditions du Ricochet 2017



Jour de vote à Sabana

À Sabana, la campagne électorale bat son plein!

Jo le lion est candidat à sa réélection. Fil l'éléphant multiplie les visites de courtoisie. Du haut de son long cou, Jipette la girafe peut voir les dangers. Et puis, il y a Jim le crocodile qui rêve de grandeur et de majesté.

Qui l'emportera le grand soir ?

Pour feuilleter: https://fr.calameo.com/read/00070168991f615e06fef

Éditions du Ricochet 2012



L'Eldorad'eau

Un pauvre cheval est coincé à la frontière. Lorsque l'eau des mers est montée, il n'a pas eu d'autre choix que de quitter sa Normandie. Direction la Tanzanie!

Et si ensemble, tous les animaux partaient à la recherche d'une terre d'accueil... d'un « Eldorad'eau » ?

Pour feuilleter: https://fr.calameo.com/read/000701689abd02f5ea7be

Éditions du Ricochet 2013

2. La résidence de Sandrine Dumas Roy

Son travail de création en résidence

« Lors de mon immersion à l'Abbaye de Boscodon, j'aimerai écrire sur le temps. Faire un parallèle entre la vie des arbres et la vie des humains, montrer qu'aller vite n'est pas forcément aller loin ni aller longtemps... j'aimerai sensibiliser les jeunes lecteurs à un nécessaire ralentissement pour être en meilleure symbiose avec le vivant qui nous entoure, éveiller chez eux l'envie d'aller en forêt, de découvrir des êtres vivants qui étaient sur Terre avant les hommes et qui le seront après... Ni philosophique, ni documentaire, mon projet ressemblera plutôt à un conte, mélange de réalité et d'imaginaire... »

Description de ses médiations

Sandrine aura réalisée 19 médiations tout public confondu ainsi qu'un pot accueil, départ et une interview à la radio locale. Malheureusement 1 médiation a été annulée à la bibliothèque de Puy Sanières faute d'inscrits, et 2 médiations en librairie n'ont pas rencontré leur public malgré la communication autour de l'évènement. L'organisation des médiations scolaires se sont maintenues dans leur globalité, certaines ont été reportées d'octobre à novembre du aux fermetures des classes (Covid).mais en on rendu les échanges d'autant plus motivés à la rentrée!

Cependant l'ensemble des enseignants et élèves ayant reçu l'auteure se sont montrés intéressés et engagés sur les thèmes de discussion proposés.

Les médiations tout public en bibliothèque ont su apporter un bel échange sur le métier d'écrivain aux participants.

En tout public :

- o 3 rencontres dédicaces et lecture d'albums
- p 3 ateliers en bibliothèque
- o 1 rencontre sur le métier d'écrivain en bibliothèque de Guillestre

En cycle élémentaire :

Différentes rencontres ont été proposées par Sandrine Dumas Roy, chacune ayant un lien avec l'un de ses albums ou documentaires au préalable sélectionné par l'enseignant-e.

Un travail préparatoire a été effectué en amont des rencontres entre les bibliothécaires, les enseignant-e-s et leurs élèves.

Les discussions étaient accompagnées d'un diaporama servant de support au thème de l'album.

Thèmes discutés:

Montée des eaux et migrations avec L'eldorad'eau,

Le droit de vote avec Jour de vote à Sabana,

Le réchauffement climatique avec Chaude la planète,

Les énergies renouvelables (documentaire) avec Planète Verte,

La fabrication du chocolat(documentaire) avec Le chocolat.

3. Le bilan des médiations

11 semaines de résidence

Du 11 octobre au 11 décembre 2021 à l'Abbaye de Boscodon (Crots)

19 médiations animées par l'auteure

Accompagnées par une salariée ou un bénévole

295 personnes rencontrées

Uniquement lors des médiations

10 communes des Hautes-Alpes

ont profité des médiations : les communes de la communauté de communes de Serre Ponçon grâce au « réseau à la Page » ainsi que la commune de Guillestre, Roche de Rame, Briançon et Gap.

Environ 18 partenaires sollicités :

Les bibliothèques-médiathèques du « Réseau à la page » de la CCSP

Les bibliothèques-médiathèques des communes de Gap, Briançon et de Guillestre

Les librairies Charabia (Embrun) et La Loupiote (Gap)

les écoles de la communauté de communes de Serre Ponçon,

l'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

la radio locale « La RAM05»

la presse locale « Le Dauphiné Libéré »

la BD05 (Bibliothèque Départementale 05)

L'ARL (Agence Régionale du Livre)

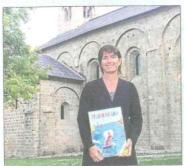
La DRAC PACA (Direction Régionale des Affaires Culturelles en région PACA)

La Région Sud.

Lieu	Structure	Public	Médiation	Effectif
Roche de Rame	festival sur l'énergie	tout public	rencontre	4
Chorges	école	СР	le Chocolat Écrivain, un métier,	24
	école	CE1	une passion	26
Gap	médiathèque	tout public	Planète verte	4
Châteauroux les				
Alpes	école du rabioux	Cm1 cM2	Chaude la planète	28
		CP-CE1	le Chocolat	25
Puy Sanières	école des puys	tous niveaux	Jour de vote à	16
Gap	librairie La Loupiote	tout public	rencontre	0
Оар	noran ie La Loupiote	tout public	rencontre	U
			rencontre métier	
Guillestre	bibliothèque	tout public	écrivain	12
Briançon	médiathèque la Ruche	tout public	Eldorad'eau	8
Guillestre	école du simoust	Ce1/CE2	Eldorad'eau	23
Savines le lac	école	CP	le chocolat	16
		CE1-CM	Eldorad'eau	21
Embrun	école Pasteur	CM2	Eldorad'eau	25
Embrun	école Cézanne	CM1-CM2	Chaude la planète	20
			lecture et	
Embrun	librairie Charabia	tout public	discussions	2
			rencontre	
	librairie Charabia	tout public	dédicaces	0
Crots	école	CP-CE1	le chocolat	18
		CE1-CE2	Jour de vote	23
Total médiation scolaire 12				
1	1 1			
total médiations tout public 7				
total public 295				

Le bilan financier

Les médias en parlent



Sandrine **Dumas Roy** est en résidence d'auteure ieunesse iusqu'au 11 décembre à l'abbaye de Boscodon. Photo Le DL/Michel PICAVET

Embrunais L'auteure jeunesse Sandrine Dumas Roy en résidence à Boscodon

L'association Rions de soleil, en lien avec la bibliothèque départementale de prêt et en partenariat avec le réseau "À la page" de la communauté de communes de Serre Ponçon, pilote la "résidence jeunesse" d'automne.

Cette année, le jury a sélectionné Sandrine Dumas Roy pour être en résidence du 11 octobre au 11 décembre à l'abbaye de Boscodon. Cette résidence libère l'auteur des contraintes matérielles du quotidien et lui offre des conditions optimales pour mettre en place un temps d'écriture et de création (70 %) et un temps de médiation avec le public (30 %). Les médiations sont destinées prioritaire-

ment au milieu scolaire. « Depuis l'âge de 8 ans, dit Sandrine Dumas Roy, j'ai voulu raconter des histoires. J'ai fait des études de journalisme puis travaillé pour la télévision ("C'est pas sorcier", "Faut pas rêver", "La carte aux trésors", "Des ra-cines et des ailes"...). Avec ma fille puis mon fils, j'ai découvert la littérature jeunesse et les albums. L'envie d'écrire des histoires autour de mes thèmes de prédilection (environnement, nature, droits de l'homme) m'a démangé et les éditions du Ricochet ont apprécié mes idées. Depuis 2006, j'écris, je présente mes albums dans des classes et sur des salons et je continue à travailler pour la télévision : cette diversité d'activités permet de nourrir mon insatiable curiosité »

■ Un nouvel album sur le temps

Sandrine Dumas Roy écrit des textes qu'elle propose à un éditeur spécialisé dans le livre pour enfants et c'est l'éditeur qui choisit un illustrateur. Ainsi, chaque album est illustré par des dessins de style différent. Elle écrit sur les sujets qui lui tiennent à cœur, des sujets sérieux qu'elle veut mettre à la portée des enfants. En utilisant les codes du langage enfantin, en faisant parler les plantes ou les animaux, l'auteur raconte des faits réels. Dans ses interventions, elle s'appuie sur un diaporama « pour passer de l'imaginaire à la réalité ».

Sandrine Dumas Roy veut profiter de son immersion à l'abbaye de Boscodon pour écrire un nouvel album sur le temps : « Faire un parallèle entre la vie des arbres et la vie des humains. montrer qu'aller vite n'est pas forcément aller loin, ni aller longtemps, sensibiliser les jeunes lecteurs à un nécessaire ralentissement pour être en meilleure symbiose avec le vivant qui nous entoure, éveiller chez eux l'envie d'aller en forêt, de découvrir des êtres vivants qui étaient sur Terre avant les hommes et qui le seront après... Ni philosophique, ni documentaire, mon projet ressemblera plutôt à un conte, mélange de réalité et d'imaginai-

Dauphine Libire - 17 november

Ils ont rencontré Sandrine Duma Roy, autrice d'albums jeunesse



DL. 19.10



Des rencontres prévues autour des albums de Sandrine Dumas Rov

L'auteure jeunesse Sandrine Dumas Roy est actuellement en résidence à Boscodon (lire notre précédente édition). Elle a réalisé plusieurs albums jeunesse publiés auxéditions du Ricochet; "Jour de vote à Sabana" (2012), "L'Eldorad'eau" (2013), "Le chocolat" (2017), 'Es pommes de terre" (2027), 'Chaude la planète" (2017) et "Une planète verte" (2020). Plusieurs médiations sont prévues en milieu scolaire, dans les écoles de Chorges, Puy-Sanières, Savines-le-lac, Embrun, Guillestre et Châteauroux-les-Alpes. D'autres rendez-vous tout public, parent/enfant, sont également programmés. Ainsi, le premier atelier s'est tenu le 16 octobre à La Roche de Rame dans le cadre du Festival "Ga va loin", autour de l'album "Planète verte". Le mercredi 20 octobre, Sandrine Dumas Roy interviendra à la média-thèque de Gap et à la librairie La Loupiote; le 23 octobre à la fhériatèque la Ruche à Briançon; le 17 novembre à la bibliothèque de Guillestre; le 24 novembre à la bibliothèque de Fuy-Sanières. Le 3 décembre, une séance le dédicaces est prévue à la librairie Charabia à Embrun.

12 | DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VOS COMMUNES

À la rencontre de l'auteurejournaliste Sandrine Dumas-Roy



la radio en parle





Moments partagés avec la Ram05

Le mot de Sandrine

Compte rendu de ma résidence d'auteur à Boscodon

11 octobre-11 décembre 2021

Pour ma première résidence d'auteur, ce fut une résidence réussie!

La période a été riche en rencontres humaines, en rencontres de paysages, en sensations nouvelles. Sortie de mon environnement et routine habituels, j'ai pu lire, me documenter, réfléchir et me concentrer sur un sujet unique, les arbres, et c'était très agréable.

J'ai beaucoup apprécié le **lieu d'accueil** : à l'Abbaye règne le calme mais pas l'isolement grâce aux personnes présentes quotidiennement sur le site :

- -Frère Luc et Frère Régis, Céline l'herboriste et Cédric le sculpteur. Ils sont présents sans être envahissants.
- -Mention spéciale à Céline et Cédric qui partagent volontiers leurs savoir-faire, leurs activités, leur table, leurs amis.
- -Les membres de l'association des Amis de Boscodon comme Simone ou Odile, très souvent présents et de bon conseil.
- -Jean-Benoit le libraire, toujours prêt à offrir le café et des moments de discussion.

L'appartement est tout à fait fonctionnel et confortable quand le chauffage fonctionne. Très belle vue depuis le bureau. Problème de connexion internet que j'ai résolu en apportant une borne personnelle (avec un abonnement téléphonique) qui m'a permis de travailler et de me divertir « chez moi » (et non dans le bureau de l'association comme proposé).

Les conditions de travail ont été réunies, j'ai pu avancer sur mon projet d'écriture qui a pris plusieurs formes (« les arbres » est un vaste sujet !).

-J'ai écrit un texte, format album illustré, sur le thème de la transmission et du temps-arbre différent du tempshumain. Le « chêne généalogique » est un arbre qui contient physiquement des marques du temps qui passe, de l'Histoire de France, de la symbolique de l'arbre dans la conscience populaire (arbre-sauveur, arbreguérisseur) mais aussi de l'histoire de la famille de ce grand-père qui fait don à son petit-fils de cet arbre majestueux. À son tour, le petit-fils deviendra grand-père et fera don de cet arbre à sa petite-fille... « une vie d'arbre contient plusieurs vies d'hommes »...

-j'ai ébauché un texte façon conte. L'histoire du dernier carré de forêt primaire qui se défend, seul, grâce aux extraordinaires pouvoirs des arbres...

-j'ai ébauché un texte, façon roman première lecture. Mi-documentaire, mi fiction d'aventure, ce sera l'histoire d'une classe d'élèves emmenée par une maître singulier à la découverte des combats menés par les lauréats des Prix Goldman (équivalent d'un Nobel de l'environnement).

Je vais, bien sûr, faire mon possible pour que ces textes soient édités mais je n'ai pas de piste sérieuse d'éditeur intéressé, pour l'instant.

Les ateliers avec le jeune public étaient ma motivation principale pour postuler à cette résidence. J'ai beaucoup apprécié le travail de Muriel qui a organisé au mieux, les dates d'intervention. Malgré des incertitudes et des reports (Covid), les rencontres avec les classes se sont toutes très bien passées. Certaines classes ont été vraiment très impliquées dans l'échange (2 ateliers de 3 h au lieu d'1h30 tellement les enfants étaient demandeurs...) et j'ai pris beaucoup de plaisir à ces rencontres.

Un bémol quant aux interventions dans les librairies (Gap et Embrun) qui ont été quasi inutiles (une seule vente) et frustrantes. C'est pratiquement toujours le cas (ma renommée ne peut pas attirer les foules) alors mieux aurait peut-être valu consacrer ce temps à d'autres classes (?...)

Une autre suggestion : provoquer une rencontre avec un/des éditeurs du territoire (s'ils existent) pour tisser un lien en vue d'une édition du travail de l'auteur. Mais je sais bien que cela dépend du profil de chacun/e...

Cette période de résidence sera sans nulle doute gravée dans mes souvenirs comme une parenthèse enchantée. J'espère que mon travail se concrétisera par une édition...

En attendant je remercie beaucoup l'association Rions de Soleil et tout particulièrement Muriel pour son travail, son engagement, sa gentillesse, sa disponibilité et sa sympathie.

Amicalement,

Sandrine Dumas Roy

Pour aller plus loin

- Concernant l'auteure : Facebook :@sandrine.dumasroy
- Concernant l'association : http://rionsdesoleil.org/

Merci à nos partenaires















