Rions de Soleil
Les Aubergeries 05380 Châteauroux les Alpes
assorions@gmail.com 04 92 49 65 31
Association Loi 1901

Le BILAN

Résidence d'auteur-e jeunesse

« Automne 2020 »

Avec l'auteure Claire Audhuy

- automne 2020 -

Du 05 octobre au 05 décembre 2020

Sommaire

1. Présentation de la résidence 3

Historique des résidences d'auteur-e-s 3

L'association Rions de Soleil 3

La résidence automne 2020 3

Les partenaires 4

la sélection de l'auteur-e 4

L'auteure sélectionnée: Claire Audhuy 6

2. la résidence de Claire Audhuy 7

Son travail de création en résidence : 7

Description de ses médiations 9

LE BILAN en chiffres 10

Le bilan financier 12

Les élèves et les enseignants en parlent 13

les médias en parlent 16

1. Présentation de la résidence

Historique des résidences d'auteur-e-s

Depuis 2012, le Département des Hautes-Alpes, avec le concours de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC PACA), soutient la création littéraire et artistique en proposant chaque année une résidence d'auteur-e sur son territoire. Nous avons reçu précédemment :

- 2012 : Andy Carène
- 2013 : Marjon Mudde
- 2014 : Annick Combier
- 2015 : Sophie Braganti
- 2016 : Fanny Pageaud
- 2017 : Rozenn Le Berre
- 2018 : Florentine Rey
- 2019 : Patrick Dubost
- 2019 : Mathilde Poncet
- 2020 : Marine Blandin

L'association Rions de Soleil

Association d'éducation populaire créée en 1995 à Châteauroux-les-Alpes, Rions de Soleil propose de nombreuses activités culturelles principalement dans l'Embrunais, et aussi dans toutes les Hautes-Alpes.

Forte de sa connaissance du territoire, du public haut-alpin, ainsi que de ses solides savoir-faire en terme d'éducation populaire, d'organisation d'événements culturels et artistiques, notamment dans le domaine de la littérature, Rions de Soleil met à disposition ses compétences, ses salarié-es et ses bénévoles pour accompagner au mieux ces résidences d'auteur-e qui représentent un formidable enjeu culturel pour notre territoire, et principalement pour la jeunesse qui bénéficie des médiations et ateliers mis en place lors des résidences.

La résidence automne 2020

La résidence d'auteure jeunesse s'est déroulée du 5 octobre au 5 décembre. L'auteur-e logeait dans un appartement de l'Abbaye de Boscodon, Hautes Alpes.

La résidence, en libérant l'auteure des contraintes matérielles du quotidien tout en lui offrant une rémunération, a permis l'émergence de conditions optimales pour mettre en place :

-un Temps d'écriture et de création pour l'auteure : (70% du temps de la résidence)

- un Temps de méditations en lien avec le public (30% du temps de la résidence)

Toute médiation est proposée par l'auteur-e selon sa personnalité, ses créations et ses thématiques : ateliers d'écriture, sérigraphies, workshops, lecture, performance, rencontres-discussion, découverte du métier d'écrivain, réalisation collective …

Les partenaires

La résidence d'auteur-e est le fruit d'un partenariat efficace entre …

- **Rions de soleil** : l'association organisatrice
- un ou une auteur-e **: Claire Audhuy** pour l'automne 2020
- un lieu de résidence : **l'Abbaye de Boscodon**
- l**a BDP 05** (Bibliothèque Départementale 05)
- **l'ARL** (Agence Régionale du Livre)
- **le réseau des médiathèques Serre-Ponçon à la page**
- **Les différents lieux d'accueil des médiations :** établissements scolaires, lieux institutionnels - culturels...

- la **DRAC PACA** (Direction Régionale des Affaires Culturelles) : financement
- la Région PACA : financement
- Participation financière **entre la Communauté de communes de Serre Ponçon pour son réseau de médiathèques et l'association organisatrice**

La sélection de l'auteur-e

Suite à l'appel à candidature lancé en février 2020, l'association Rions de soleil a reçu 5 dossiers de candidature pour la résidence automne jeunesse : Anne Houdy, Paul Rouillac, Virginie Maillot, Victor Penin, Claire Audhuy.

Le jury de sélection s'est réuni le 19 mai 2020 en visioconférence.

Présents :

Blaise Mijoule (BD05), Muriel Richard et Isabelle Palmarini (Association Rions de soleil - 05), Caroline Ravel (CCSP) et le réseau Serre ponçon à la page (1 vote commun), Caroline Delambily (médiathèque Chorges), Sophie Savina (Association Amis de l'abbaye de Boscodon), La Loupiote (librairie Gap), Valérie Brayda Brun (DAAC- Prof relais livre 04-05).

Avis Par mail :

Claire Castan (Agence Régionale du Livre), Eric Compiègne(BDP 05).

Sélection :

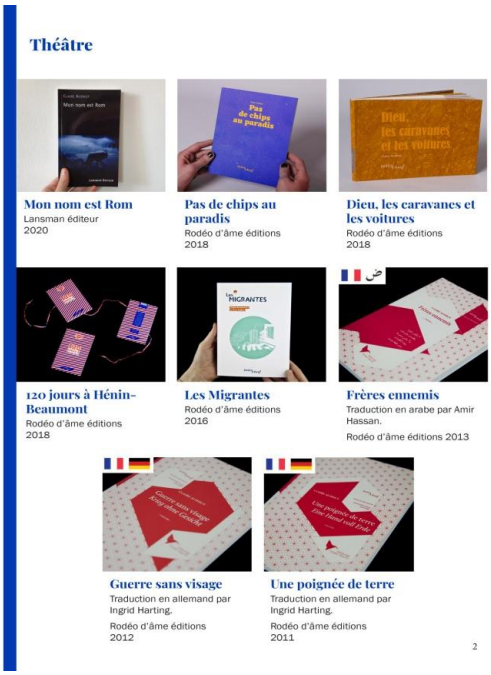
Le jury après avoir procédé à l'examen des candidatures sélectionne à l'unanimité Claire Audhuy.

L'auteure sélectionnée: Claire Audhuy

Biographie :

« Claire Audhuy écrit poésie & théâtre, avec la question de l'exil en plein coeur. Mais aussi celle de l'amour, par-dessus tout et malgré les circonstances. Ses ouvrages sont des lieux où deuil et amour se frôlent, se côtoient, semblent s'apprivoiser. Auteure du réel, Claire Audhuy choisit de passer par une écriture documentaire pour nous parler du monde qui nous entoure. Ses écrits sont traversés par les questions d'identités et de vivre-ensemble. »

Bibliographie :



Théâtre

Mon nom est Rom
Lansman éditeur
2020

Pas de chips au paradis
Rodéo d'âme éditions
2018

Dieu, les caravanes et les voitures
Rodéo d'âme éditions
2018

120 jours à Hénin-Beaumont
Rodéo d'âme éditions
2018

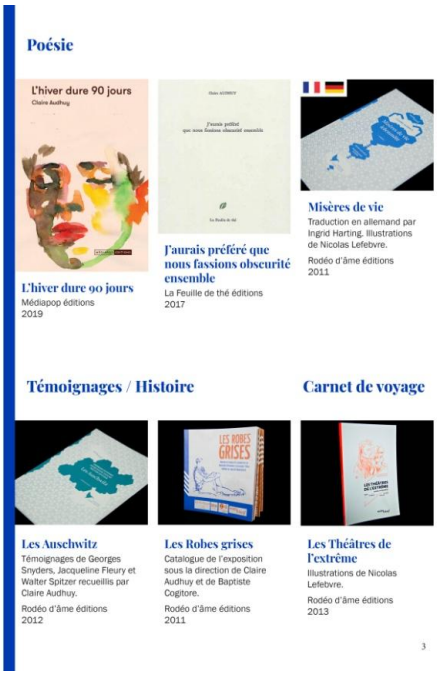
Les Migrantes
Rodéo d'âme éditions
2016

Frères ennemis
Traduction en arabe par Amir Hassan.
Rodéo d'âme éditions 2013

Guerre sans visage
Traduction en allemand par Ingrid Harting.
Rodéo d'âme éditions
2012

Une poignée de terre
Traduction en allemand par Ingrid Harting.
Rodéo d'âme éditions
2011

2



Poésie

L'hiver dure 90 jours
Médiapop éditions
2019

J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble
La Feuille de thé éditions
2017

Misères de vie
Traduction en allemand par Ingrid Harting. Illustrations de Nicolas Lefebvre.
Rodéo d'âme éditions
2011

Témoignages / Histoire

Les Auschwitz
Témoignages de Georges Snyders, Jacqueline Fleury et Walter Spitzer recueillis par Claire Audhuy.
Rodéo d'âme éditions
2012

Les Robes grises
Catalogue de l'exposition sous la direction de Claire Audhuy et de Baptiste Cogitore.
Rodéo d'âme éditions
2011

Carnet de voyage

Les Théâtres de l'extrême
Illustrations de Nicolas Lefebvre.
Rodéo d'âme éditions
2013

3

Jeunesse

Un nôtre pays
Rodéo d'âme éditions
2018

Les mots de Bonne-Ma
Rodéo d'âme éditions
2012

Ouvrages collectifs

On a besoin d'un fantôme
Rodéo d'âme éditions
2018

Penser @ parler l'Europe
Rodéo d'âme éditions
2012

Les Yeux Mêlés
Rodéo d'âme éditions
2011

Carnet de rencontres Mémoires vivantes
Rodéo d'âme éditions
2008

Carnet de rencontres Corps multiple
Rodéo d'âme éditions
2007

4

2. La résidence de Claire Audhuy

Son travail de création en résidence :

« Cette résidence en l'abbaye de Boscodon aura été l'occasion pour moi de travailler à plusieurs manuscrits dont :

APACHES

Pièce de théâtre jeunesse pour 3 comédiens (2 femmes, 1 homme)

Manon (13 ans), amie de Rita.
Rita (13 ans), amie de Manon.
Momo (15 ans), frère de Manon.
Le père, père de Momo et Manon, veuf.
Michaël (14 ans), le garçon dans la cour.

Dans la vie de Manon, entre les tours du périph', il y a Momo qui l'appelle Cactus, Rita qui l'appelle chérie et papa qui ne l'appelle pas. Quant à elle, elle rêve de Michaël, le garçon dans la cour.

Prologue.

Le père seul, au téléphone :
Une fille ?
…
C'est bien aussi...

LE BOUSIER ET LA VOIE LACTEE

Recueil poétique

De quoi se souvient la lumière
quand la nuit a installé son lit de camp
et que le bousier se baigne
dans le reflet de la lune
au fond d'une flaque
UNE SAISON DE FRITES

Recueil poétique édité par Gros Texte en décembre 2020, 52 pages.

Rester au lit le matin
faire une sieste
se lécher les doigts
compter les étoiles
manger des frites
ça ennuie quelqu'un
si je continue
comme ça

Elle m'aura également permis d'avancer à l'édition de PRENDRE-FORÊT que j'avais écrit à l'hiver dernier et dont j'ai relu les épreuves ici.

En décembre, nous avons fui Strasbourg pour nous réfugier dans un chalet rustique, dans les Vosges. Un lieu où il fallait chercher de l'eau à la source et rallumer le feu chaque matin. Où on lisait au mieux à la lampe frontale et au pire à la bougie, si le soleil n'avait pas été assez puissant pour recharger nos batteries sur le petit panneau solaire dans la journée. Même pas une aventure : juste une retraite pour « déposer les armes » et partir loin de l'agitation.

J'ai pris forêt
avec toi
J'ai pris forêt
comme on prend homme
J'ai pris forêt
comme on prend vie
J'ai pris forêt
comme on prend feu

Enfin, j'ai pu avancer dans la réflexion de la construction de mon futur album ABRACADABOIS en le partageant avec des scolaires lors d'ateliers d'écriture (Ce1-CM2). Cela me permettait de voir les éléments qu'ils retenaient, qui leur plaisaient, leurs envies de narration… »

Pour aller plus loin

https://rodeodame.fr/residence-decriture-en-labbaye-de-boscodon/?fbclid=IwAR2mAw7Dm-anRsTHleNqVoWrABiz1zM7feEcIDhRRdhrnxLcMQvGAeKyJvs

Description de ses médiations

Lors de sa résidence, Claire Audhuy a proposé des lectures autour de son album jeunesse « Un nôtre pays » et des ateliers d'écriture.

Les ateliers initialement prévu sous la forme d'un parcours en 3 séances, ont été pour la plupart regroupés en 2 séances (1 fois 3h et 1 fois 2h) à la demande de l'auteure.

Les élèves et leur enseignant ont pu approfondir le lien avec l'auteure et son univers du fait de l'intervention en 2 ou 3 fois.

A chaque rencontre Claire présentait son métier, auteure de poésie et théâtre documentaire, proposait une lecture de son ouvrage jeunesse et ouvrait des pistes de réflexions sur l'Autre. Puis en fonction du thème de l'atelier choisi par les enseignants, Claire entamait avec les élèves des recherches documentaires, proposait un travail de fon via un questionnaire sur la création d'un monde de Nature, ou encore faisait travailler sur les formes d'écritures poétiques.

- 2 lectures d' **« Un nôtre pays** », l'album jeunesse de l'auteure sur les questions d'identité et d'exil.
- 5 ateliers **« Abracadabois »** : sur le thème de la nature, le futur album jeunesse de l'auteure
- 1 atelier **« Jeux Zoolympiques »** : les élèves ont réalisés un journal des Jeux olympiques des animaux constitués de recherche documentaire et d'imagination mise en écriture.
- 1 atelier « **Révolution poétique** », ou comment appréhender la poésie autrement.

Une rencontre tout public à la médiathèque de la Bâtie neuve a été annulée suite au reconfinement de même que le verre de l'amitié suivi d'une lecture proposée par l'auteure n'aura pu avoir lieu du au contexte sanitaire et aux salles communales fermées.

Nous sommes très heureux d'avoir pu maintenir les médiations avec les enfants.

LE BILAN EN CHIFFRES

2 MOIS DE RÉSIDENCE

du 05 octobre au 05 décembre 2020 logée à l'Abbaye de Boscodon (Crots).

22 MÉDIATIONS ANIMÉES PAR L'AUTEURE

accompagnées par une salariée

222 PERSONNES RENCONTRÉES

Principalement des scolaires de cycle 2 et 3 sur cette résidence

9 COMMUNES DES HAUTES-ALPES

ont profité des médiations : Embrun, Châteauroux les Alpes, Crots, Chorges, Puy Sanières, Savines le Lac, la Bâtie Neuve, l'Argentière la Bessée, Briançon.

ENVIRON 20 PARTENAIRES SOLLICITÉS :

Les bibliothèques-médiathèques de la communauté de communes de Serre Ponçon, de la Bâtie Neuve et de Briançon.

Les écoles de la communauté de communes de Serre Ponçon, del'Argentière la Bessée et de la Bâtie Neuve
Les librairies Charabia (Embrun) et La Loupiote (Gap)
L'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
La radio locale « La RAM »
La presse locale « Le Dauphiné Libéré »
La BD05 (Bibliothèque Départementale 05)
L'ARL (Agence Régionale du Livre)
La Région PACA et La DRAC PACA (Direction Régionale des Affaires Culturelles).

Le bilan des médiations

Lieu	Structure	Public	Médiation	Effectif
Châteauroux	Rions de soleil	tout public	accueil	16
Châteauroux les Alpes	École du Rabioux	CM1-CM2	Révolution poétique	27
Crots	École	CM1-CM2	Abracadabois	25
Chorges	École	CE1-CE2	Jeux Zoolympiques	25
Bâtie Neuve	médiathèque	CM1	Jeux Zoolympiques	24
Embrun	École Pasteur	CM1	Abracadabois	28
Puy Sanières	École	CE1-CM2	Abracadabois	13
Savines Le Lac	ITEP	scolaire	Abracadabois	6
Argentière la Bessée	École de la bessée	CM1	lecture débat	28
Briançon	médiathèque	tout public	lecture débat	30

Total public scolaire	176
Total tout public	46
Total public	222

Le bilan financier

ASSOCIATION RIONS DE SOLEIL			
RESIDENCE AUTEUR Automne 2020			
Exercice 2020			
CHARGES	**Montant**	**PRODUITS**	**Montant**
Charges directes		**Ressources directes**	
60- Achats	**154**	**70- Vente de produits finis, marchandises, prestations de services**	**3 500**
Prestations de services	-		3 500
Achats matières et fournitures	56	**74- Subventions d'exploitation**	**13 251**
Autres fournitures	98	***Etat : préciser le(s) ministère(s) sollicité(s)***	8 000
61- Services extérieurs	**1 881**	FNADT	-
Locations	900	DRAC	8 000
Entretien réparation	-	***Région (s)***	3 000
Assurance	114	PACA	3 000
Sous-traitance paie administrative	866	***Département(s)***	-
Factures intervenants	-	Conseil départemental 05	
Divers	1	***Intercommunalité(s) : EPCI***	-
62- Autres services extérieurs	**1 313**	Comcom de Serre Ponçon	
Rémunération intermédiaires et honoraires		Comcom du Guillestrois et du Queyras	
Publicité et publication	-	***Commune(s)***	-
Déplacement, missions	1 080	Châteauroux	
Services bancaire, autres	-	Embrun	
Frais postaux et de télécommunication	111	Guillestre	
Divers	123		
63- Impôts et taxes	**111**	***Organismes sociaux (détailler) :***	-
Impôts et taxes sur rémunération	111	-	
Autres impôts et taxes		***Fonds européens***	-
64- Charges de personnel	**6 031**	-	
Rémunération des personnels	4 450	***Emplois aidés + chômage partiel***	**2 251**
Charges sociales	1 375	Autres établissement publics	
Autres charges de personnels	206	***Aides privés***	
65- Autres charges de gestion	**3 600**	**75- Autres produits de gestion courante**	**-**
DROIT D'AUTEUR dont Résidences d'auteurs	3 600	Dont cotisations, dons manuels ou legs	
66- Charges financières		**76- Produits financiers**	
67- Charges exceptionnelles		**77- Produits exceptionnels**	
68- Dotations aux amortissement et provisions		**78- Reprise sur amortissements et provisions**	
CHARGES INDIRECTES			
Charges fixes de fonctionnement	1 800		
Frais financier			
Autre charge de personnel			
TOTAL CHARGES	**14 891**	**TOTAL PRODUITS**	**16 751**
CONTRIBUTION VOLONTAIRE			
86- Emplois des contributions volontaires en nature	**2 480**	**87- Contribution volontaires en nature**	**2 480**
Secours en nature	-	Bénévolat	2 000
Mise à disposition gratuite de biens et de prestations	480	Prestations en nature	480
Personnel bénévole	2 000	Dont en nature	
TOTAL	**17 371**	**TOTAL**	**19 231**

Les élèves et les enseignants en parlent

Classe de Châteauroux :

Florilège des élèves de CM1-CM2

` « Moi, j'ai bien aimé. Moi, j'ai préféré la carte postale. J'ai tout aimé, en tous cas moi ça m'a plu. Il n'y a rien que je n'aie pas aimé.

` J'ai beaucoup aimé, j'ai adoré quand on a fait la poésie nous-mêmes ou quand tu nous as lu le livre que tu as fait toi-même. Il était trop bien, ton livre.

` J'ai bien aimé écrire la poésie, écouter celles des autres et j'ai bien aimé ton histoire.

J'ai adoré la carte postale que l'on a faite. Claire Audhuy est très sympa et très gentille. J'ai aussi bien aimé quand j'ai lu devant la classe aujourd'hui. C'était super.

` J'ai adoré les matinées avec Claire. Voici la liste de ce que j'ai aimé : écrire des poèmes, partager ce qu'on a fait, nous faire rentrer dans notre imagination. Ce que je n'ai pas aimé : la dernière matinée car nous étions moins libres.

` J'ai bien aimé quand on a fait la poésie et les cartes postales. Je n'ai pas aimé quand elle a lu l'histoire parce que c'était pas bien et c'était trop lent. Mais j'ai quand même bien aimé ces trois séances. »

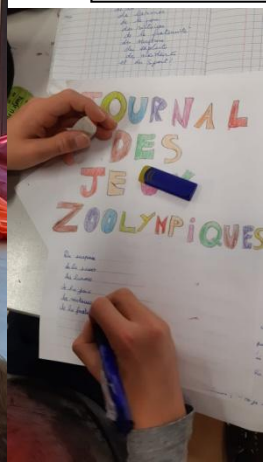
Enseignante de la Bâtie Neuve :

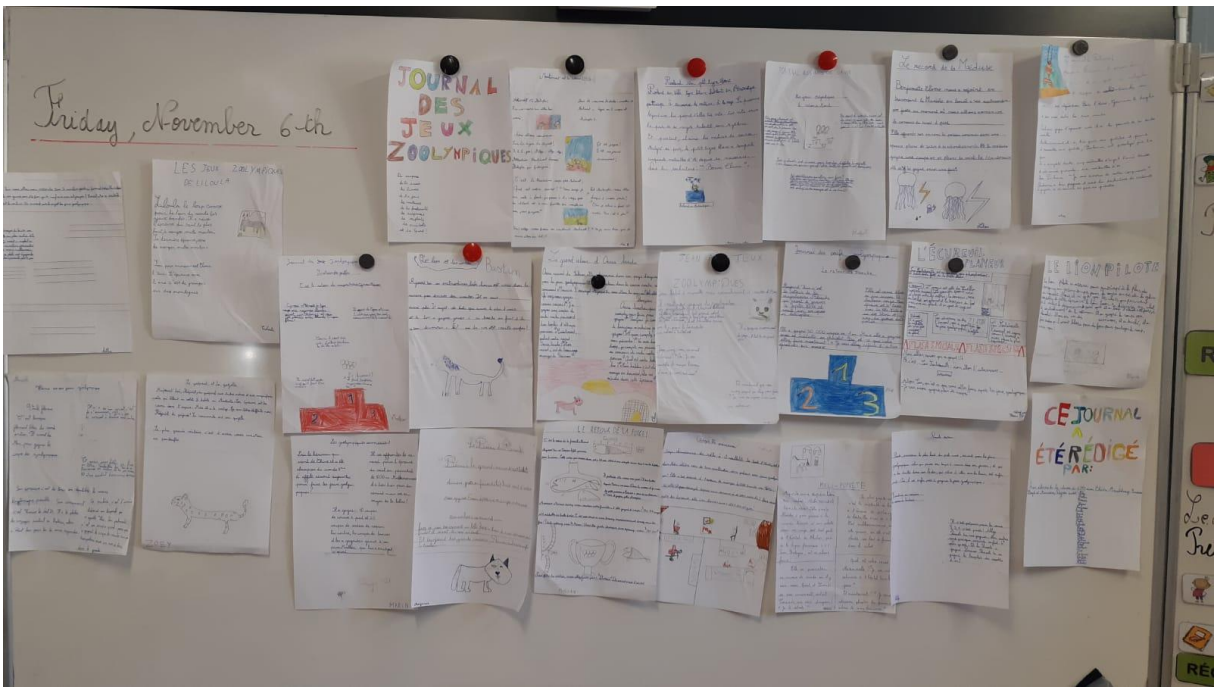
« Ce petit message pour te dire que ce vendredi 6 novembre restera un des plus beaux moments de ma carrière de maîtresse, n'ayons pas peur des mots ! Dans ce contexte si morose, cela fait du bien. Tout s'est remarquablement bien passé : timing, attention et concentration des élèves, richesse des échanges, partages , qualité des écrits (dans la majorité des textes produits) . Bref un pur moment de bonheur, et des instants magiques, un véritable "Rions de soleil" dans ce mois de novembre si particulier ...Claire est de plus vraiment très sympa ! Un grand merci pour son investissement, sa gentillesse, et son talent. »

En images

Châteauroux les alpes CM1/CM2

La Bâtie Neuve CM1





LES MÉDIAS EN PARLENT

EMBRUN DL le 11/10/2020

L'auteure Claire Audhuy en résidence d'automne

L'association Rions de Soleil s'est vue confier la mission de piloter les résidences d'auteurs dans les Hautes-Alpes.

Les résidences offrent aux auteurs un gîte (à l'abbaye de Boscodon) et une rémunération (financée par la Région). L'auteur consacre 70 % de son temps à une création et donne 30 % de son temps à des actions auprès du public. Un des critères de sélection de la résidence d'automne était d'avoir déjà publié à compte d'éditeur au moins un ouvrage de littérature jeunesse.

Après l'appel à candidatures lancé en février 2020, l'association Rions de Soleil a reçu six dossiers. Le jury, réuni le 19 mai dernier en visioconférence, a sélectionné Claire Audhuy. Elle est originaire d'Alsace et a étudié à l'université de Strasbourg et à Berlin. Elle est titulaire d'un doctorat en arts. Elle a publié deux ouvrages jeunesses : "Les Mots de Bonne-Ma" et "Un Nôtre Pays" mais elle a publié de nombreux autres ouvrages, souvent récompensés, des poésies, des pièces de théâtre, car Claire Audhuy est aussi actrice, professeure de théâtre et directrice artistique de la compagnie Rodéo d'Âme à Strasbourg.

Jeudi 8 octobre, à la salle de la Poudrière, Claire Audhuy a été officiellement reçue par l'association Rions de Soleil et ses partenaires. Jehanne Marrou représentait le maire d'Embrun, également présidente de la communauté de communes de Serre-Ponçon.

Des questions d'identité et de vivre ensemble

Claire Audhuy s'est présentée comme une "auteure du réel" : « J'ai choisi de passer par une écriture documentaire pour parler du monde qui nous entoure et donner la parole à des "sans-parole". Dans ma recherche universitaire, j'ai travaillé sur le théâtre clandestin qui a existé dans les camps de concentration. J'ai trouvé par exemple une pièce de théâtre écrite par un enfant de 13 ans qui a inventé une République imaginaire, où il se rit des bourreaux nazis et de leurs complices. Autant que possible, je mets dans mon théâtre documentaire les mots exacts tels qu'ils ont été dits ou écrits par leurs auteurs. Il s'en dégage souvent beaucoup de poésie. Bien entendu, je dois parfois réécrire ou apporter des modifications pour rendre l'ensemble plus compréhensible. »

Claire Audhuy, plutôt que de parler de ses ouvrages, a préféré en lire des extraits. Ses écrits sont empreints de poésie, traversés par les questions d'identité et de vivre ensemble. Elle parle ou fait parler des déportés, des migrants, des femmes exilées, des Roms, des détenus…

Dans le carnet de route "Les théâtres de l'extrême", Claire rapporte avoir observé en Europe de l'Est, aux États-Unis ou au Moyen Orient, le surgissement du théâtre en des lieux inattendus. « Le théâtre et la poésie permettent de rester humain, de garder sa dignité, dit-elle, et la scène est un lieu d'une possible reconstruction. »

Jusqu'au 5 décembre, l'association Rions de Soleil en lien avec les bibliothèques-médiathèques du territoire, va organiser des rencontres et des ateliers qui seront animés par Claire Audhuy, pour tout public mais surtout pour le jeune public, de la maternelle au lycée.

Jeudi 8 octobre, à la Poudrière, Claire Audhuy a été officiellement reçue par l'association Rions de Soleil et ses partenaires. L'auteure a lu des extraits de ses ouvrages. Photo Le DL/Michel PICAVET

L'ARGENTIÈRE-LA-BESSÉE

Claire Audhuy est venue présenter son livre aux élèves de CM1

Le vendredi 13 novembre, les 24 élèves de la classe de CM1 de l'école de la Bessée à L'Argentière-la-Bessée, ont reçu l'auteure Claire Audhuy. L'animation, programmée dans le cadre de la résidence d'auteur jeunesse portée par l'association Rions de soleil, a bénéficié d'un beau soleil d'automne, ce qui a permis à l'institutrice d'organiser la rencontre en extérieur, sous le kiosque de la place centrale.

Claire Audhuy a proposé une lecture commentée de son livre pour la jeunesse "Un nôtre pays" paru chez Rodéo d'Âme. C'est l'histoire d'un petit garçon qui fuit la guerre avec sa maman. Il rencontre des personnages qui l'aident dans son voyage pour arriver dans un autre pays. Pas n'importe quel autre, mais un pays dont on pourra dire qu'il est le nôtre, parce que c'est un pays où l'on peut vivre ensemble, en paix. Voilà l'explication du jeu de mots en titre. Des jeux de mots, il y en a beaucoup dans l'œuvre de Claire Audhuy, mais autour du thème de l'exil il y a aussi beaucoup de sujets de réflexion : pourquoi fuir un pays, comment se passe la fuite des migrants, la peur des autres, la rencontre avec l'étranger, la différence, le racisme… Des sujets d'actualité qui intéressent les enfants.

La lecture a été suivie d'un débat passionné et les élèves en ont été ravis. Le livre va maintenant circuler dans les familles pour être partagé, lu et discuté avec les parents.

Vendredi 13 novembre, les élèves de CM1 de l'école de la Bessée ont reçu l'auteure Claire Audhuy en extérieur sous le kiosque. Photo Le DL/Michel PICAVET

Dauphiné Libéré… Mardi 17/11/2020

Résidence auteur Automne 2020
Claire Audhuy

PUY-SAINT-EUSÈBE

Les écoliers participent à l'album jeunesse "Abracadabois"

Lundi 23 novembre, à l'école intercommunale de Puy-Sanières et Puy-Saint-Eusèbe, au hameau Le Villard, l'auteur jeunesse Claire Audhuy, actuellement en résidence à Boscodon, est venue animer un atelier littérature.

Les élèves de la classe de Maud Gaget, avec Nicole Vandemoorteele responsable de la bibliothèque intercommunale et Claire Audhuy, auteur jeunesse en résidence.
Photo Le DL/Michel PICAVET

Claire Audhuy était accompagnée par Yves Artufel représentant l'association Rions de soleil et par Nicole Vandemoorteele, responsable bénévole de la bibliothèque intercommunale Puy-Sanières, représentant le réseau des bibliothèques-médiathèques de la communauté de communes "Serre-Ponçon à la page", les deux entités organisatrices des résidences d'auteur dans l'Embrunais.

Nicole Vandemoorteele connaît bien les enfants puisqu'elle les reçoit habituellement chaque semaine dans la bibliothèque, au premier étage de la mairie de Puy-Sanières, sauf qu'en cette période de confinement la bibliothèque ne fonctionne qu'en mode "click and collect".

Les plus belles idées des enfants gardées

Aux 13 élèves de la classe de Maud Gaget, dont les niveaux vont du CE1 au CM2, Claire Audhuy a présenté son métier, plutôt poétesse et auteure de pièces de théâtre, mais aussi auteure d'un album jeunesse qui lui a valu d'être choisie pour la résidence et d'être hébergée à l'abbaye de Boscodon depuis octobre et jusqu'au 10 décembre environ.

Les enfants savent qu'au travers cet atelier, ils participent au prochain ouvrage que l'auteure est en train d'écrire. Les plus belles idées qu'ils auront eues se retrouveront peut-être dans l'album.

Le livre en cours d'écriture est déjà bien avancé et il a déjà un titre : "Abracadabois". Claire Audhuy en présente le thème : « Samir, le héros, vit dans une ville baptisée "Tout béton" mais il se souvient qu'il existait jadis une nature. Un jour il trouve une graine, ramasse des petits morceaux de terre restés dans les interstices du béton, met le tout dans un petit pot, arrose... Samir crée un jardin, puis un bois, une forêt... Je veux voir ce que vous aimeriez trouver dans l'album », demande-t-elle aux enfants.

Faire preuve d'imagination

Pour que la magie opère il faut aussi des animaux, pour la pollinisation, pour l'entretien des bois... Claire propose aux écoliers de choisir dans les livres de l'école un animal qui accompagnera Samir dans sa reconquête de la nature. Chaque élève trouve un animal : moustique, ver de terre, crapaud, cigogne, busard, chamois... et tenant compte de ses caractéristiques, doit faire preuve d'imagination pour que l'animal aide Samir.

Les écoliers sont ravis d'apporter leur petite touche à l'ouvrage.

CHORGES

Claire Audhuy en résidence d'auteure à l'abbaye de Boscodon

L'association Rions de soleil accueille Claire Audhuy pour une résidence d'auteur à l'abbaye de Boscodon, dans le cadre du contrat territoire lecture du réseau des six médiathèques à la Page Serre-Ponçon.

Claire Audhuy est spécialisée en poésie et en théâtre. Elle aime donner la parole à ceux que l'on n'entend peu ou pas. Pour recueillir leur témoignage, elle part à leur rencontre et réalise un véritable travail d'immersion. "Pas de chips au paradis", paru aux éditions Rodéo d'âme, est un magnifique recueil de témoignages de détenus où s'entremêlent la dureté de leurs parcours, racontés avec douceur. Si la forêt de Boscodon est propice à l'écriture de sa nouvelle pièce de théâtre, Claire Audhuy a profité de sa venue pour intervenir dans les écoles en animant des ateliers d'écriture. C'est dans ce cadre que l'auteure s'est rendue dans la classe de CE1- CE2 avec pour projet l'écriture d'un journal regroupant toutes les dernières actualités des "Jeux zoolympiques".

Lors de la première séance, les élèves ont pu découvrir le travail et l'univers de Claire Audhuy grâce à la lecture de son album "Un nôtre pays", illustré par Suzy Verger. Puis les élèves ont commencé leur travail d'écriture en alliant recherche documentaire et récit imaginaire peuplé d'animaux.

La seconde séance a permis aux élèves de rentrer dans la peau d'un journaliste en rédigeant l'article mettant en avant les exploits sportifs de leur grand champion. Ainsi, dans le journal des "Jeux zoolympiques", on retrouve la course du plus grand mangeur de bonbons où s'affrontent l'aigle et le léopard. On peut également lire les résultats de la grande course volante dont le hérisson sort vainqueur contre son grand concurrent le rhinocéros.

Les élèves ont été très à l'écoute de Claire Audhuy. Photo Le DL/Christian MERENTIER

Tous ces journalistes en herbe ont fait vivre l'intensité sportive de ces Jeux et donneront peut-être quelques idées d'épreuves pour 2021.

C.M.

Moments Partagés

https://www.ram05.fr/wordpress/moments-partages-116/

Merci à nos partenaires

soutenu par

http://rionsdesoleil.org/