

# Procès-verbal de l'Assemblée Générale ordinaire

19 septembre 2016

Présents : Catherine Lecerf, Pierre Dalmon, Maleche Matewbera, Marianne Buchet, Irvane Maure, Claire Benhamou, Pierre Fontaine, Francine Blondeau, Anne Grosbois, Nadine Ruffo, François Beaurepaire, Isabelle Palmarini, Laure Blanc, Yves Artufel, Jean Ganzhorn, Sophie Savina, Hélène Mai Parant, Héroïse Dupont, Nathalie Meric.

Excusés : Colette Villemin, Alain Wasniewski, Nicole Escaffre, Annie Zwahlen, Thierry Delebarre, Françoise Poulard.

## Bilan moral :

Notre association a su **réaliser les principaux objectifs** que nous nous étions fixés tout en maintenant résolument nos actions dans un cadre d'éducation populaire et d'économie sociale et solidaire.

- Comme demandé lors de la précédente AG, nous avons su **développer l'emploi** avec l'arrivée de deux nouvelles salariées à mi-temps (contrats aidés sur des postes que nous nous fixons pour objectif de pérenniser).

- Nous avons su nous donner les moyens d'**accueillir positivement de nouveaux projets** tels que la résidence d'auteurs et la web TV tout en poursuivant en les développant les projets existants.

- Pour la première fois nous avons été en capacité de proposer **une programmation annuelle** sur support papier de nos activités en plus de la programmation mensuelle en ligne.

- Nous avons avancé sur la question de la **coordination interne** à partir d'un DLA mené au printemps.

- Nous devons porter une attention particulière à la **cohérence entre les différents projets** et être plus attentif pour avoir une bonne **visibilité financière**.

## Bilan d'activités :

### Evènements culturels – spectacle vivant :

- Le festival comédia a présenté **9 spectacles et 2 concerts** totalisant **1500 entrées et 400 entrées gratuites** (- 18 ans + invités).

- **3 spectacles poésie chanson** étalées sur l'année avec une moyenne de 80 entrées.

- **2 soirées dansantes** « fêtes et java » mêlant spectacle et convivialité rassemblant plus de 100 personnes.

- **8 soirées lectures ou conférences** autour de l'épicerie littéraire rassemblant entre 10 et 50 personnes en moyenne.

- Avec l'aide de la DRAC livre, un projet de **résidence d'auteur** se met en place et va débiter au mois d'octobre.

**Notre association a su maintenir à un niveau élevé une programmation de spectacles variés et de qualité auprès d'un public manifestement attaché à nos différents événements. Nous avons également intégré de façon très positive et enthousiaste le nouveau projet de résidence d'auteur dans nos activités.**

### **Ateliers d'expression artistique:**

- Ont été proposés durant l'exercice **8 ateliers hebdomadaires, 2 ateliers mensuels et 2 ateliers sous forme de stage** sur plusieurs week end.
- Nos ateliers ont enregistré **163 inscrits** soit une forte progression par rapport à l'exercice précédent.
- Nos ateliers ont proposé de nombreuses prestations durant l'exercice (concert des chorales, spectacles théâtre, clown etc.)
- **L'aide du Conseil Départemental** nous permet toujours de pratiquer des **tarifs sociaux** (jusqu'à – 50 % de réduction selon les revenus des personnes). La commission a veillé à maintenir une **solidarité entre ateliers**, les ateliers les plus fréquentés permettant, par une plus grande contribution financière, à d'autres d'exister.

### **Livre :**

- **Une vingtaine d'ouvrages ont été publiés** cette année par les éditions Gros Textes. Plusieurs titres plus anciens ont dû être réédités.
- La bouquinerie enregistre **une augmentation de près de 30 %** de son chiffre d'affaire.
- L'épicerie littéraire itinérante est sortie **une cinquantaine de fois** à l'occasion de salons littéraires, de festivals ou de spectacles de la compagnie Gros Textes.
- L'assemblée générale 2015 avait mandaté de Conseil d'Administration d'étudier la faisabilité du passage du secteur livre en coopérative (SCIC). Un DLA a été entrepris sur cette question. Il nous a permis d'avancer dans nos réflexions et d'organiser par étapes cette transition.

-

### **Projet Web TV / Lieu culturel :**

Le projet Web TV a été avec la résidence d'auteur le nouveau projet porté par l'association durant cet exercice.

- **Un blog** a été créé totalisant plus de 1000 visites/mois. **Plusieurs vidéos** ont été réalisées. La perspective d'une **nouvelle embauche** affectée à ce projet est toujours d'actualité.
- Durant l'exercice, le projet Web TV a été intégré dans un projet de **création d'un lieu culturel** ayant pour objectif de réintégrer l'art dans la vie en mutualisant des projets avec de multiples partenaires.

A cette fin, un dossier de **demande de financement** a été déposé auprès de la **Fondation de France** (« hors piste ») et un travail de réflexion sur le fonctionnement de ce lieu est bien avancé. Si notre association est porteuse de ce projet auprès de la Fondation de France et éventuellement d'autres financeurs, une commission rassemblant d'autres partenaires en assure le montage pratique.

## **Coordination et orientations**

A la suite du DLA, une commission en charge de **la coordination et la régulation** entre les différentes activités a été créée.

L'Assemblée Générale salue la qualité du travail des 3 salariées permanentes et 1 salariée ponctuelle, il les remercie pour leur engagement dans la vie associative.

L'Assemblée Générale mandate le prochain Conseil d'Administration pour :

- Travailler à la révision de nos statuts et de nos différents règlements intérieurs.
- Poursuivre les activités existantes et les projets en cours de réalisation en nous appuyant sur les progrès réalisés durant l'exercice (programmation annuelle et mensuelle, régulation, nouveaux salariés, temps de réflexion et d'analyse autour de notre projet associatif).
- Envisager les événements dans leur ensemble et mieux les coordonner en créant des passerelles entre les différents groupes porteurs d'animations.
- Renforcer la commission finance.
- Créer au moins un ETP salarié affecté au secteur livre et continuer à avancer pour ce secteur vers un mode coopératif de production.

## **Bilan financier et prévisionnel**